



2 原 在照 《蘇子論言図》 江戸末期～明治初頭

- ・各展覧会図録中，作品名や作者，制作年などの表記は，図録発行当時のものです。
- ・三の丸尚蔵館の展覧会図録の著作権はすべて宮内庁に属し，本ファイルを改変，再配布するなどの行為は有償・無償を問わずできません。
- ・三の丸尚蔵館の展覧会図録（PDF ファイル）に掲載された文章や図版を利用する場合は，書籍と同様に¹出典を明記してください。また，図版を出版・放送・ウェブサイト・研究資料などに使用する場合は，宮内庁ホームページに記載している「三の丸尚蔵館収蔵作品等の写真使用について」のとおり手続きを行ってください。なお，図版を営利目的の販売品や広告，また個人的な目的等で使用することはできません。

Reappraisal of Meiji Art V
Japanese paintings —keepsakes of Edo
with the fragrance of the capital.
Sannomaru Shōzōkan Exhibit Catalog No. 24

Editing: Museum of the Imperial Collections, Sannomaru Shōzōkan
Production: Insho-sha, Ltd.
Translation: Kevin Rooney
Publishing: Imperial Household Agency, Japan
March 31, 2001

明治美術再見 V
日本画—江戸の名残・京の薫
三の丸尚蔵館企画展図録 No.24

編集：宮内庁三の丸尚蔵館
制作：印象社
翻訳：ケヴィン ルーニー
発行：宮内庁
平成13年3月31日